

Adams, Ansel
Die Kamera. Reihe: The New Ansel Adams Photography
Series (1981)
Christian Verlag GmbH: München, 1982
ISBN 3-88472-071-8
[FOTO KUNST]

Adams, Ansel
Das Negativ. Reihe: The New Ansel Adams Photography
Series (1981)
Christian Verlag GmbH: München, 1982
ISBN 3-88472-071-6
[FOTO KUNST]

Adams, Ansel
Das Positiv. Reihe: The New Ansel Adams Photography
Series (1981)
Christian Verlag GmbH: München, 1982
ISBN 3-88472-071-4
[FOTO KUNST]

Adams, Ansel
Meisterphotos. Entstehung, Technik, Gestaltung der 40
berühmtesten Bilder. 3. Auflage
Christian Verlag GmbH: München, 1993
ISBN 3-88472-075-2, Andreas Pack
[N-AMERIKA FOTO KUNST]

Angier, Roswell
Schärfe Deinen Blick. Auáergewöhnliche
Portraitfotografie. Englische Originalausgabe: Trin
Your Gaze, 2007.
Addison-Wesley: München, 2008
ISBN 978-3-8273-2694-2
[FOTO]

Aoki, Shoichi; Sanders, Mark (Ed.)
Fruits.
New York, 2001
ISBN-0-7148-4083-1
[JAPAN KUNST FOTO SOZ-WANDEL]

Aperture Foundation, Inc., Hrsg.
Tina Modotti. Reihe: Masters of Photography
New York, 1987
ISBN 0-89381-823-2
[N-AMERIKA FOTO KUNST]

Arbeiterfotografie
Forum für Engagierte Fotografie, 24. Jahrgang, Heft
88.
Köln, 2000
ISSN 0173-9530
[FOTO]

Baatz, Willfried
50 Klassiker Photographen. Von Louis Daguerre bis

Nobuyoshi Araki
Gerstenberg Verlag: Hildesheim, 2003
ISBN 3-8067-2539-X
[FOTO HISTOR]

Banek, Clara & Georg Banek
Gesichter Fotografieren.
Heidelberg, 2013
ISBN 978-3-86490-076-1
[FOTO]

Barthes, Roland
Die helle Kammer. Bemerkung zur Photographie.
surkamp: Frankfurt a.M., 1985
[FOTO HISTOR]

Bauer, Claudia
Icons of Photography
Prestel Verlag: München, Berlin, London, New York,
2003
ISBN 3-7913-3001-2
[FOTO KUNST HISTOR]

Bernea, Ernest
Romania, simplicity lost. Document photos.
Bucarest, 2008
[RUMÄNIEN FOTO ETHNO]

Blume, Martin
Photographische Novellen
Lindemanns Verlag, 2000
ISBN 3-899506-211-1
[FOTO]

Bluth, Hans
Verstellmöglichkeiten bei Großformatkameras.
Photo Technik International GmbH: München, 1986
ISBN 3-87119-133-7
[FOTO]

Bollinger, Dominique
The South.
Bruxelles, 2010
ISBN 978-2-916249-62-9
[ITALIEN FOTO]

Bollinger, Dominique
Fleurs.
Bruxelles, 2012
ISBN 978-2-916249-74-2
[ITALIEN FOTO]

Brandt, Kurt, Dr.-Ing. Helmut Naumann
Das richtige Filter bei Schwarzweiß- und
Farbaufnahmen.
Düsseldorf: Wilhelm Knapp Verlag (1935), 1966
[FOTO]

Brauchitsch, Boris von
Kleine Geschichte der Fotografie.
Reclam: Stuttgart, 2002
ISBN 3-15-010502-1
[FOTO HISTOR]

Cahun, Claude
Bilder. Hg.: Ander, Heike, Dirk Snauwaert
Schirmer/Mosel: München, 1997
ISBN 3-88814-855-5
[FOTO KUNST SURREAL]

Capa, Robert
Grandes fotógrafos, MAGNUM Photos.
Hachette Fascioli s.r.l., 2004
ISBN 978-84-471-1965-3
[FOTO]

Chambi, Martín
1920-1950. Textos: Mario Vargas Llosa. Publio: López
Mandéjar.
Lunewerg Editores: Barcelona, Madrid, 2002
ISBN 84-7782-897-0
[FOTO KUNST HISTOR]

Christenberry, William
Hrsg.: Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur,
Köln
Düsseldorf, 2002
ISBN 9-933807-61-1
[AMERIKA KUNST FOTO]

Coleman, A. D.
Manuel Alvarez Bravo. Reihe: Masters of Photography.
Aperture Foundation Inc.: New York, 1987
ISBN 0-89381-742-2
[LA-AMERIKA MEXICO FOTO KUNST HISTOR]

Curtis, Edward S.
Portraits from North American Indian Life.
Introductions by A. D. Coleman & T. C. McLuhan.
Outerbridge & Lazard, Inc., 1972
ISBN 0-89104-003-X
[N-AMERIKA FOTO]

Das Versprechen der Fotografie.
Die Sammlung der DG Bank. Hrsg.: Luminata Sabau
Prestel: München, 1998
ISBN 3-7913-2021-1
[FOTO KUNST]

Die Würde des Menschen
100 Fotos für die Pressefreiheit von Sebastiao
Salgado. Reporter ohne Grenzen (Hg.)
Reporter ohne Grenzen e.V.: Berlin, 1996
ISBN 3-9803729-1-X

[FOTO]

di L'Ecotais
Man Ray, 1890-1976.
Taschen: Köln, 2004
[FOTO]

duChemin, David
Biete Visionen ... Leben und arbeiten als
Profifotograf
Münschen: Addison-Wesley Verlag, 2010
ISBN 978-3-8273-2960-8
[FOTO]

Edward Weston & Tina Modotti
Hrg.: Galerie Bilderwelt.
Berlin, 1999
mail@bilderwelt.com www.bilderwelt.com
[LA-AMERIKA AMERIKA USA FOTO KUNST HISTOR]

Edward Weston 1886-1958
Essay by Terence Pitts. A Personal Portrait by Ansel
Adams. Hrsg.: Manfred Heiting (Amsterdam).
Taschen GmbH: Köln, London, Madrid, New York,
Paris,...., 2001
ISBN 3-8228-5548-0 www.taschen.com
[N-AMERIKA FOTO KUNST HISTOR]

Evans, Walker
Amerika. Bilder Aus den Jahren der Depression.
Schirmer / Mosel: München, 1997
ISBN 3-88814-830-0
[N-AMERIKA BEVTMLKERUNG SLUM FOTO KUNST]

Evans, Walker
New translation and vintage prints. Essays by: Freddy
Langer, Jerry L. Thompson, John T. Hill.
Galerie Thomas Zander: Köln, 2004
ISBN 3-932187-39-3 www.galeriezander.com
[N-AMERIKA FOTO KUNST]

Ferrer, Elizabeth
Lola Alvarez Bravo
New York, 2006
aperturefoundationm www.aperture.org
[LA-AMERIKA MEXICO FOTO]

Foto Koch
Der Schnappschuá Schadowstr. 60/62
Düsseldorf, 2014
www.fotokoch.de
[FOTO]

Francisco Goya
London: Sirocco, 2004
ISBN 1-84484-033-6
[SPANIEN FOTO KUNST HISTOR]

Friedmann, George
Argentinien - Realität und Fiktion. Fotografien
1940-1970.
Galerie argus fotokunst: Berlin, 2003
mail@argus-fotokunst.de mail@forum-fotografie.info
[LA-AMERIKA ARGENTINIA FOTO HISTOR]

Fritsche, Kurt
Das große Fotofehler-Buch Aufnahme - Negativ -
Positiv 3., neubearbeitete und erweiterte Auflage
VEB Fotokinoverlag Halle: Halle, 1961
[FOTO HISTOR N120SW N135SW]

Fuentes, Carlos
Los días enmascarados.
México, D. F., 2008
Ediciones Era, www.edicionesera.com.mx
[SPANIEN LA-AMERIKA MEXICO FOTO LITERATUR]

Galerie argus fotokunst, Forum für zeitgenössische
Fotografie
George Friedman. Argentinien - Realität und Fiktion,
Fotografien 1940-1970.
Berlin, 2003
[LA-AMERIKA ARGENTINIA FOTO]

Gautrand, Jean-Claude
Paris Mon Amour.
Taschen GmbH: Köln, 2004
ISBN 3-8228-3541-2 www.taschen.com
[FOTO]

Gerstenberg, Dr. Ekkehard
Die Urheberrechte an Werken der Kunst, der
Architektur und der Photographie.
München, 1968
[FOTO RECHT]

Grashoff, Ehler
Kamera und Kunst. Formgestaltung in Photographie und
Malerei.
Frankfurt am Main, 1940
[FOTO HISTOR]

Graves, Carson
The Zone System for 35mm Photographers. A Basic Guide
to Exposure Control. (Second Edition)
Focal Press: Boston, Oxford, Johannesburg,
Melbourne..., 1997
ISBN 0-240-80203-9
[FOTO]

Graves, Carson
The Zone System for 35mm Photographers. A Basic Guide
to Exposure Control.
Boston, Oxford etc., 1997

[FOTO]

Haberkorn, Heinz
Anfänge der Fotografie. Entstehungsbedingungen eines
neuen Mediums. Deutsches Museum: Kulturgeschichte der
Naturwissenschaften und der Technik.
Reinbeck bei Hamburg, 1981
[FOTO HISTOR]

Hagen, Rose-Marie & Rainer
Francisco Goya, 1746-1828. www.taschen.com
Köln, 2003
ISBN 3-8228-1821-6
[SPANIEN FOTO KUNST HISTOR]

Harrington, Richard
The Face of the Arctic.
New York, 1952
GTM-Inst. Völkerkunde
[ARKTIS ESKIMO FOTO]

Heiting, Manfred (ED.): E. de L'Ecotais, K. Ware u.a.
Man Ray. 1890-1976.
Köln, 2004
ISBN3-8228-3483-1
[FOTO KUNST SURREAL]

Hillier, Bevis
Victorian Studio Photographs.
Boston, 1975
[FOTO HISTOR]

Hoffmann, H.
Hitler wie ich ihn sah, Aufzeichnungen seines
Leibfotografen,
München, Berlin, 1974
GTM-SUB
[REF1 FOTO HISTOR]

Hooks, Margaret
Tina Modotti. Reihe: Masters of Photography.
Aperture Foundation Inc.: New York, 1999
ISBN 0-89381-823-2
[LA-AMERIKA MEXICO FOTO KUNST HISTOR]

Indianer 1858-1928
Photographische Reisen von Alaska bis Feuerland.
Katalog zur gleichnamigen Ausstellung vom
28.4.2002-15.6.2003 im Museum für Völkerkunde Hamburg.
Hg.: Eva König, Museum für Völkerkunde Hamburg.
Hamburg, 2002
ISBN 3-89904-021-X
[N-AMERIKA LA-AMERIKA FOTO HISTOR]

Iturbide, Graciela
55.
Berlin, 2001

ISBN 0-7148-9255-6 - www.phaidon.com
[LA-AMERIKA MEXICO FOTO]

Janus, Elizabeth (Hg.)
Die Rache der Veronika. Aktuelle Perspektiven der
zeitgenössischen Fotografie. Die Fotosammlung Lambert:
Deichtorhallen Hamburg 27. Februar - 1. Juni 1998.
Scalo Verlag AG: Zürich, Berlin, New York, 1998
ISBN 3-931141-77-2
[FOTO KUNST]

Jochen Voigt
Bertha Wehnert-Beckmann. A German Lady. Leben & Werk
einer Fotografiepionierin.
Chemnitz, 2014
www.edition-mobilis.de - ISBN 978-3-9813691-2-0
[FOTO]

Kinder vor der Kamera.
Hrsg.: Time-Life International (Nederland) B.V.
, 1977
[FOTO]

Koetzle, Hans-Michael
Das Lexikon der Fotografen. 1900 bis heute.
Knaur, ca., 2000
ISBN 3-426-66479-8
[FOTO HISTOR]

Koetzle, Hans-Michael
Photo Icons. Die Geschichte hinter den Bildern.
Taschen: Köln, 2002
ISBN 3-8228-1826-7
[FOTO HISTOR]

König, Eva, Museum für Völkerkunde Hamburg (Hrsg.)
Indianer 1858-1928. Photographische Reisen von Alaska
bis Feuerland. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung
vom 28.4.2002-15.6.2003 im Museum für Völkerkunde
Hamburg.
Hamburg, 2002
ISBN 3-89904-021-X
[AMERIKA FOTO ETHNO]

L'Ecotais, Emanuelle de, Katherine Ware
Man Ray. 1890 - 1976.
Taschen: Köln, 2004
ISBN 3-8228-3483-1
[EUROPA FRANKREICH FOTO]

Langford, Michael
La Fotografía Paso a Paso. Un Curso Completo.
London, 1988
[FOTO]

McNally, Joe
Der entscheidende Moment. Ein Weltklasse-Fotograf

packt aus.
München, 2012
ISBN 978-3-8273-3211-0
[FOTO]

Merisio, Pepi
Gli Italiani.
U Bär Verlag: Zürich, 1989
ISBN 3-905137-22-4
[FOTO]

Mettner, Dr. Martina
ERfolg als Fotograf. Wie man sein Können optimal
präsentiert.
Berlin: www.fotofeinkost-verlag.de, 2010
ISBN 978-39813869-0-5
[FOTO]

Mondéjar, López (Hrsg.)
Spanische Fotografie zur Zeit Francos. (Fotografja y
Sociedad en la España deFranco. Las Fuentes de la
Memoria III.)
Köln: Könemann Verlagsgesellschaft mbH, 1999
ISBN 3-8290-2222-0
[SPANIEN FOTO KUNST]

Montier, Jean-Pierre
Henri Cartier-Bresson. Seine Kunst - Sein Leben.
Schirmer/Mosel: München, 2002
ISBN 3-8296-0020-8
[FOTO KUNST]

Mönks, Thomas
Groáformatkamera selbst gebaut.
Lindemanns Buchhandlung: Stuttgart, 1991
ISBN 3-89506-146-8
[FOTO]

Namuth, Hans,
Los Todos Santeros. A Family Album of Mam Indians in
the Village of Todos Santos Cuchumanán, Guatemala
C.A., 1947-1987.
London, 1989
GTM-UB, privat Tina (-> Thomas)
[LA-AMERIKA MAYA ETHNO FOTO]

Nieder, Sven
Santiago. Eine Pilgerreise in den Bildern der Camera
Obscura. Text von Bruce Chatwin. Nachwort von
Christoph Schaden.
Carl Hanser Verlag: München-Wien, Schaden Verlag:
Köln, 1996
www.sven-nieder.de
[SPANIEN FOTO RELETHNO]

Opfermann, H. C.
Farbenfilm in Deiner Kamera. Reihe: Farben Fotorat.

Halle (S.): Verlag Wilhelm Knapp (Copyright), 1940
[FOTO HISTOR]

Persinger, Tom (ed.)
Photography Beyond Technique Essays From F295 on the
Informed Use of Alternative Photographic Processes.
Burlington, MA, USA, 2014
ISBN 978-0-415-81756-1
[FOTO HISTOR]

Peter Lindbergh
Fotografie, das Magazin zum Sammeln. in:
sternFOTOGRAFIE, Hrsg. Thomas Osterkorn, Andreas
Petzold Nr. 47
Hamburg, 2007
[FOTO]

Petermann, F.
Soziale Beeinflussung durch audio-visuelle Medien,
Weinheim, Basel, 1977
GTM-SUB
[FOTO AUDIVIS REF1]

Photographie des 20. Jahrhunderts.
Museum Ludwig, Köln (Hg.)
Köln, 1996
Manuela Osterburg/derzeit Thomas: ISBN 3-8228-8818-4
[FOTO]

Photo RAW Magazine / Tilaa palkittu Photo RAW.
The Voice of a Photographer / Valokuvan erikoislehti.
www.photoraw.org, No.17, 2012
[FOTO FINNLAND]

Picker, Fred
Zone VI Workshop. The Fine Print in Black White
Photography.
New York, 1974
ISBN 0-8174-0574-7
[N-AMERIKA FOTO]

Prokopp, Mária
Giotto.
Henschelverlag: Berlin, 1989
ISBN 3-362-00302-8
[ITALIEN KUNST FOTO]

Pultz, John
Der fotografierte Körper.
Dumont Buchverlag: Köln, 1995
ISBN 3-7701-3469-9
[FOTO KUNST HISTOR]

Pultz, John
Der Fotografierte Körper.
Köln, 1995
ISBN 3-77701-3469-9

[FOTO]

Robert Lebeck
Portraits.
Göttingen, 1995
ISBN 3-923257-27-9
[DEUTSCHLAND FOTO]

Salgado, Sebastiao
The Children of Exodus - Kinder der Migration. Bilder
der Ausstellung: WestLicht/Leica Galerie Wien. In:
LFI, Leica Fotografie International, 1/2006.
IDC Cooperate Publishing GmbH: Hamburg, 2006
[FOTO]

Scheid, Uwe
 Erotische Photographie 1850-1920. Bilder aus der
Kollektion Uwe Scheid.
Tosa Verlag: Wien, 2000
[FOTO]

Scheid, Uwe
 Erotische Photographie: 1850 - 1920.
Tosa Verlag: Wien, 2000
[FOTO]

Schmeling, Hans-Georg
Alt-Göttingen. Historische Potographien 1870-1930.
Wartberg-Verlag Peter Wieden: Gudensberg-Gleichen,
1989
ISBN 3-925277-35-8
[DEUTSCHLAND FOTO]

Spörl, Hans Prof. und Hanns Neumann
Fotografisches Rezeptbuch. 14.-16. Auflage
Düsseldorf: Copyright Wilhelm Knapp 1941, 1951
[FOTO HISTOR N120SW N135SW]

Stoichita, Victor Ieronim
Leonardo da Vinci.
Gondrom Verlag: Bayreuth, 1978
[ITALIEN KUNST FOTO]

Tassetto, Jean-Marc
Music Photo & Grafic Vidcast Text. No. 3/Julliet08
SFR Jeunes Talents: Paris, 2008
[FOTO]

Überleben im Alltag
10 Fotografinnen für die Pressefreiheit. Hrsg.:
Reporter ohne Grenzen.
Reporter ohne Grenzen e.V.: Berlin, 2002
ISBN 3-9806917-4-8
[FOTO]

Vogt, Petra
Das eigene Fotobuch. Anbieter auswählen, hochwertig

gestalten, erfolgreich publizieren.
, 2013
www.dpunkt.de
[REVOLUTION FOTO]

Yorath, Dave
Fotografie.
Prestel: München, London, New York, 2001
ISBN 3-7913-2483-7
[FOTO KUNST HISTOR]

101 Nacht (101 Nights).
Originaltitel (arab.): Kitab fihi hadit mi' at laya
wa-layla. Aga-Kahn-Handschrift AKM 00513 von
1234/1235. Übersetzung arabisch-deutsch: Claudia Ott.
First published in 632 islamic time in Al-Andalus.
Manesse Verlag: Zürich, 2012
ISBN 978-3-7175-9029-2
[SPANIEN AL-ANDALUS ISLAM HISTOR]

Ali, Tariq
Clash of Fundamentalisms.
,
[SPANIEN LA-AMERIKA NAHER-OSTEN HISTOR]

Ali, Tariq
Im Schatten des Granatapfelbaums. Historischer Roman
über das Schicksal einer maurischen Familie nach der
Rückeroberung Spaniens durch katholische Christen 1492.
München, 1993
ISBN 3-424-01187-8
[SPANIEN AL-ANDALUS ROMAN HISTOR]

Atkinson, W. C.
Geschichte Spaniens und Portugals,
München, 1962
GTM-Universitätsbibliothek
[SPANIEN AL-ANDALUS]

Atlas de les Illes Balears
Geogràfic Econòmic Històric. Primera edició
Barcelona, 1979
GTM-UB: Kartographische Abteilung
[SPANIEN ALTAS]

Bolaño, Roberto
Una novelita lumpen
Editorial Anagrama: Barcelona, 2009
www.anagrama-ed.es
[SPANIEN LA-AMERIKA ROMAN GELESEN]

Breuer, T.
Spanien, in: Klett/Länderprofile,
Stuttgart, 1982
GTM-Stadtbib.: Nr. 83051817
[SPANIEN HURDES]

Briones Gómez, Rafael
La Semana Santa de Priego de Córdoba. Funciones
antropológicas cristianas de un ritual popular. In:
Salvador Rodríguez Becerra (ed.): Antropología
cultural de Andalucía. pp 383-39
Sevilla: Consejería de Cultura de la Junta de
Andalucía, 1984
[SPANIEN RELETHNO COFRADIA]

Canedo, Lino Gómez
Evangelización y Política Indigenista. Ideas y
actitudes franciscanas en el siglo XVI. in: Estudios
sobre Política Indigenista Española en América.
Seminario de Historia de América, Universidad de
Valladolid.
Valladolid, 1976
Barcelona: BUB
[LA-AMERIKA SPANIEN HISTOR EVANGELIZACION]

Cano Pérez, María José, T. M. García A., B. M. Rueda
(eds)
La Cuentística en el mundo Sefaradí
Universidad de Granada, 2011
ISBN 978-84-338-5317-2
[SPANIEN AL-ANDALUS SEFARD RELETHNO ISLAM HISTOR]

Caro Baroja, Julio
Los Moriscos del Reino de Granada
Madrid, 1957
GTM-UB:
[SPANIEN HISTOR ISLAM]

Chejne, Anwar G.
Muslim Spain Its History and Culture.
Minneapolis, 1974
ISBN 0-8166-0688-9
[SPANIEN HISTOR ISLAM]

Colomines, Joan
La llengua nacional de Catalunya. Generalitat de
Catalunya, Departament de la Presidència, Entitat
Autònoma del Diari Oficial i de Publicacions. Temes d'
Actualitat No. 5.
Barcelona,
GTM-SUB
[SPANIEN MULTILINGUAL]

Colton-Sonnenberg, Ana
Convivencia in Al-Andalus: Vorbild oder Mythos?
Studienarbeit
GRIN Verlag: Paderborn, 2007
ISBN 978-3-638-849241
[SPANIEN AL-ANDALUS HISTOR RELIGION ETHNO]

Concepción Masiá
Las Tres Culturas: Cristianos, Moros y Judíos.
Madrid, 2010

ISBN 978-84-96617-72-8
[SPANIEN AL-ANDALUS SEFARD RELETHNO ISLAM HISTOR]

Dressendoerfer, P.
Islam unter der Inquisition.
Wiesbaden, 1971
GTM-UB
[SPANIEN ISLAM INQUISITION HISTOR]

Francisco Goya
London: Sirocco, 2004
ISBN 1-84484-033-6
[SPANIEN FOTO KUNST HISTOR]

Francisco Ruíz Estéban
Morir en Granada. Represión y guerilla en la Granada
de posguerra.
, 2010
[SPANIEN AL-ANDALUS SOZ-WANDEL STAAT POLITIK ENTW
GUERILLA]

Fuentes, Carlos
Los días enmascarados.
México, D. F., 2008
Ediciones Era, www.edicionesera.com.mx
[SPANIEN LA-AMERIKA MEXICO FOTO LITERATUR]

Garrido Aranda, Antonio
La educación de moriscos y mexicas como factor de
asimilación Simposio Conmemorativo del V Centenario del
Padre Las Casas Americanistas de la Universidad de
Valladolid: Estudios sobre indigenista española en
América. Tomo II:9-19.
Valladolid: Universidad de Valladolid., 1976
[LA-AMERIKA SPANIEN RELETHNO ISLAM HISTOR]

Glick, Thomas F.
Islamic and Christian Spain in the Early Middle Ages.
Princeton, New Jersey, 1979
GTM-SUB
[SPANIEN RECONQUISTA COFRADIA]

González Palencia, Angel
Moros y Cristianos en España Medieval. Consejo
Superior de Investigaciones Científicas: Instituto
Antonio de Nebrija.
Madrid, 1945
GTM-UB: 8° H. lit. un. II 2666 n
[SPANIEN HISTOR]

Gómez Canedo, Antonio
Evangelización y política indigenista. Ideas
actitudes franciscanas en el siglo XVI; in: Estudios
sobre política indigenista Española en América, Bd. II.
Valladolid, 1976
BUB / blauer Ordner
[LA-AMERIKA ORDEN SPANIEN]

Hagen, Rose-Marie & Rainer
Francisco Goya, 1746-1828. www.taschen.com
Köln, 2003
ISBN 3-8228-1821-6
[SPANIEN FOTO KUNST HISTOR]

Hoenerbach, W.
Studien zum <<Mauren und Christen>>-Festspiel in
Andalusien. in: Beiträge zur Sprach- und
Kulturgeschichte des Orients, Bd.24, Hrg.: Prof. Dr.
phil. Dr. jur. O. Spies
Walldorf-Hessen, 1975
GTM-SUB
[SPANIEN HISTOR COFRADIA RELETHNO]

Jankrift, Kay Peter
711 n. Chr. - Muslime in Europa! Wendepunkte der
Geschichte
Konrad Theiss Verlag: Stuttgart, 2011
GTM-Stadtbibliothek: Eln 12 Jan
[SPANIEN AL-ANDALUS ISLAM HISTOR]

José Luis Martínez Sanz
Al-Andalus, Los Arabes en España
Madrid, México, 2007
ISBN 978-84-9764-842-4
[SPANIEN AL-ANDALUS HISTOR RELIGION ETHNO]

Kliver, Dr. Christian P.
(Hohehrwürden, Bischöfl. geistlicher Rat, Prior)
Mythos friedliches multikulturelles Al-Andalus
Port Royal Verlag: Kaufbeuren, 2012
[SPANIEN AL-ANDALUS RELETHNO ISLAM HISTOR]

Luis Racionero
Die Barbaren des Nordens. Die Zerstörung des
mediterranen Lebensgefühls.
ECON Verlag GmbH: Düsseldorf, Wien, 1986
ISBN 3 430 176271
[SPANIEN ETHNO]

MacKay, A.
Spain in the Middle Ages, From Frontier to Empire,
1000-1500,
London, Basingstoke, 1977
GTM-SUB
[SPANIEN RECONQUISTA]

Mayer, E.
Die Balearen, Sozial- und wirtschaftsgeographische
Wandlungen eines mediterranen Inselarchipels unter dem
Einfluß des Fremdenverkehrs (Habil-Schrift), in:
Stuttgarter Geographische Stunden, Bd.88,
Stuttgart, 1976
GTM-Fachbereich Erziehungswissenschaften
[SPANIEN TURI HISTOR]

Menocal, Marja Rosa
Die Palme im Westen. Muslime, Juden und Christen im
alten Andalusien. Aus dem Amerikanischen von Henning
Thies.
Kindler Verlag GmbH: Berlin, 2003
ISBN 3 463 40430 3
[SPANIEN AL-ANDALUS MAUREN HISTOR]

Menéndez Pidal, Ramon
Castilla. La tradición, el idioma. Colección austral.
501 3. ed.
Madrid, 1955
[SPANIEN]

Menéndez, Ramón
Historia de España, Bd 3: Ethnologia de los pueblos,
Bd 4: España musulmana,
, 1954
GTM-SUB
[SPANIEN]

Mondéjar, López (Hrsg.)
Spanische Fotografie zur Zeit Francos. (Fotografía y
Sociedad en la España de Franco. Las Fuentes de la
Memoria III.)
Köln: Könemann Verlagsgesellschaft mbH, 1999
ISBN 3-8290-2222-0
[SPANIEN FOTO KUNST]

Morell Peguero, Blanca
Las hermandades en la sociedad sevillana del siglo
XVI. In: Ethnica. Revista de Antropología. No.
13:90-102.
Barcelona, 1977
[SPANIEN COFRADIA]

Moreno Navarro, Isidoro
La Semana Santa de Sevilla. Conformación,
mixtificación y si Biblioteca de Temas Sevillanos.
Sevilla: Servicio de Publicaciones del Ayuntamiento
de, 1986
[SPANIEN COFRADIA]

Moser, Carsten R.
Tourismus und Entwicklungspolitik, Dargestellt am
Beispiel Spaniens, Hrsg.: HWWA-Institut für
Wirtschaftsforschung-Hamburg,
Hamburg, 1972
GTM-Stadt.Bibl.: Hd 32 Mos
[SPANIEN TURI]

Márquez, Gabriel García
Memoria de mis putas tristes
Random House, Inc.: New York, 2004
ISBN 1-4000-9580-8
[SPANIEN LA-AMERIKA GELESEN LITERATUR]

Navarro, Julia
La Hermandad de la Sábana Santa
Random House Mondadori, S.A.: Barcelona, 2004
[SPANIEN ROMAN GELESEN]

Navarro, Justo
El paja perdido. La Alpujarra en la guerra morisca.
ed: Fundación José Manuel Lara.
Granada, 2013
ISBN 978-84-96824-23-2
[SPANIEN AL-ANDALUS ISLAM HISTOR]

Nieder, Sven
Santiago. Eine Pilgerreise in den Bildern der Camera
Obscura. Text von Bruce Chatwin. Nachwort von
Christoph Schaden.
Carl Hanser Verlag: München-Wien, Schaden Verlag:
Köln, 1996
www.sven-nieder.de
[SPANIEN FOTO RELETHNO]

Perfahl, Jost
Der Traum vom unentdeckten Land. Aus dem Bordbuch des
Christoph Kolumbus. In: Die neuen Tiek-Bücher.
München: Langen Müller i.d. F.A. Herbig
Verlagsuchhand., 1992
ISBN 3-7844-2399-X
[LA-AMERIKA SPANIEN KOLONISATION HISTOR]

Ray, Jonathan
La frontera sefardí. La reconquista y la comunidad
judía en la España medieval. (Traducción de Pablo
Sánchez León: The Sefardic Frontier. The Reconquista
and the Jewish Community in Medieval Iberica.
Cornell University Press 2006; Madrid, 2009
ISBN 978-84-206-8395-9
[SPANIEN AL-ANDALUS RECONQUISTA SEFARD HISTOR]

Reverte Javier
El Médico de Ifni
Random House Mondadori, S.A.: Barcelona, 2005
ISBN 978-84-8346-217-1
[SPANIEN ROMAN GELESEN]

Ricardo
Goomer, Tomo 1
País Pequeño Altea
ca., 1990
[SPANIEN LITERATUR COMIC]

Ros i Garcia, Maria; Strubell i Trueta (Ed.)
International Journal of the Sociology of Language,
General Ed.: Joshua A. Fishman, No. 47 Catalan
Sociolinguistics.
Amsterdam, 1984
GTM-SUB: LS1 = H 317;j

[SPANIEN MULTILINGUAL]

Smith, Colin hrsg.
Poema de Mio Cid
Oxford University Press, 1972
ISBN 978-84-376-0060-4
[SPANIEN AL-ANDALUS RECONQUISTA HISTOR]

Victoria, Franciscus de
De Indis Recenter Inventis et de Jure Belli
Hispanorum in Barbaros Relectiones, 1539 Hrsg.: Dr. W.
Schätzel, in: Die Klassiker des Völkerrechts Bd II,
Tübingen, 1953
[LA-AMERIKA SPANIEN CONQUISTA RECHT HISTOR]

Weltgeschichte in Bildern.
Die Kultur des Mittelalters und ihre Entwicklung, Bd.
8.
Editions Recontre: Lausanne, 1969
[SPANIEN HISTOR RECONQUISTA RELIGION INQUISITION]

Wierusowski, H.
Politics and culture in medieval Spain and Italy.
Rom, 1971
GTM-SUB: 8° Z. Gen 370:121
[SPANIEN HISTOR]

Wolf, Kenneth Baxter,
Conquerors and Chroniclers of Early Medieval Spain.
in: Translated Texts for Historians Vol.9, Hrg.: S.
Brock. Oriental Institute, University of Oxford u.a.
Liverpool, 1990
GTM-SUB, ISBN 0-85323-047-1
[SPANIEN HISTOR]

Woolard, Kathryn A.
Double Talk, Bilingualism and the Politics of
Ethnicity in Catalonia. Stanford University Press.
Stanford, California, 1989
GTM-SUB: LS1 = IQ 317:m
[SPANIEN MULTILINGUAL]